

X'mas Precious Gala Concert

in Blue Rose



Yoko Aki



Rika Ito



Sayuri Ota



Keisuke Omino



Noriko Takahashi



Masako Hiraiwa



Kinue Misugi



Kana Morimoto



Rina Morimoto

2019年

12月14日(土) 19:00 開演
18:30 開場

サントリーホール
SUNTORY HALL
BLUE ROSE
ブルーローズ

安芸洋子<ソプラノ> ピアノ:津村貴子

- S.ドナウディ:「ああ愛する人の」
- G.ブッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より「氷のような姫君の心も」
- C.グノー:オペラ「ロメオとジュリエット」より
「私は生きたいの」(ジュリエットのワルツ)
- L.ドリーブ:カデイスの娘たち
- G.カッチーニ:アヴェ・マリア

伊藤りか&太田小百合<ソプラノ> ピアノ:中澤頼子

- G.ヴェルディ:オペラ「椿姫」より
「ああ、そはかの人か〜花から花へ」(太田小百合ソロ)
- G.ブッチーニ:オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」(伊藤りかソロ)
- A.L.ウェバー:Pie Jesu (二重唱)
- W.A.モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より
「奥様、どうぞお先に」(ケンカの二重唱)

小美濃奎允<テノール> ピアノ:川畑奈保

- G.ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」
- G.ヴェルディ:オペラ「椿姫」より「燃える心を」
- I.バーリン:ホワイトクリスマス
- E.アンシュッツ:O Christmas tree

高橋典子<ソプラノ> ピアノ:前田陽一朗

- G.F.ヘンデル:オペラ「リナルド」より「勇者として戦ってください」
「涙の流れるままに」
- オラトリオ「サムソン」より「輝くセラフィムよ」

平岩政子<ピアノ>

- P.I.チャイコフスキー:四季 第11番 トロイカで
- J.S.バッハ(ブゾーニ編曲):トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

みすぎ絹江<ソプラノ> ピアノ:新道美緒

- P.マスカーニ:オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲より「Ave Maria」
- J.ヴェルディ:オペラ「エルナーニ」より「エルナーニよ、一緒に逃げて」
- G.ブッチーニ:オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」

森本加奈&理奈<ピアノ連弾>

- S.V.ラフマニノフ(G.アンダーソン編曲):ヴォカリーズ Op.34 No.14
- M.I.グリンカ:幻想的ワルツ

《チケット取り扱い》

JIA チケットセンター 03(3356)4140

※国際芸術連盟のホームページからもお求め頂けます。

3500 円(全席自由・税込)

※表記は演奏順ではございません。プログラムは変更となる場合がございます。ご了承ください。

主催: 国際芸術連盟

安芸洋子<ソプラノ>

昭和大学薬学部卒業。薬剤師。2014年アジア国際音楽コンサート奨励賞。15年第2回春の声コンクールファイナリスト賞。16年第2回日本アマチュア声楽コンクール入選。16年第19回「長江杯」国際コンクール審査委員特別賞。17年COSMAアマチュア音楽コンクール銀賞受賞。洪純玉氏に師事。

伊藤りか<ソプラノ>

尚美学園短期大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。1997年初ソロ・リサイタルを行う。千代田区立永田町小学校統廃合記念版CDをピクチャーにて収録。日比谷公会堂・江戸川区主催各コンサートにてオーケストラと共演。第14回国際芸術連盟新人オーディション、第12回江戸川区新人オーディション各合格。第2回オペリアコンクール、第1回東京サミットコンクール各奨励賞受賞。第29回アジア国際音楽コンサートオーディション優秀賞、第14回「万里の長城杯」国際音楽コンクール第3位、第6回東京声楽コンクール第1位受賞。東京二期会会員。

太田小百合<ソプラノ>

洗足学園大学音楽科声楽専攻卒業。卒業時「優秀賞」受賞。同大学付属オペラ研究所、同大学大学院修了。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。2005年新国立劇場においてブッチーニ作曲オペラ「修道女アンジェリカ」看護修道女役。10年母校洗足学園大学においてベートーベン作曲「第九」ソプラノソロを務める(指揮:青島広志)。13年イタリアベネチア国際音楽コンクール第2位。二期会、日本声楽アカデミー各会員、日本声楽家協会「歌の楽しみ」講師。

小美濃奎允<テノール>

玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科卒業。大学卒業後はオペラ出演やコンサート活動を行なっている。これまでにオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フェルランド役、「愛の妙薬」ネモリーノ役、「フィガロの結婚」バジリオ、クルツィオ役「魔笛」僧侶役、「椿姫」ジュゼッペ役等で出演。第57回国際芸術連盟新人オーディション合格。声楽を楠沼伸美氏に師事。両毛チェントロリコ会員、KOS各会員。

高橋典子<ソプラノ>

北海道旭川市出身。旭川医科大学卒業。現在小児科医として都内病院に勤務。これまでにオペラ「魔笛」童子1役、「バスティアンとバスティエンヌ」バスティエンヌ役、オペレッタ「こうもり」アデーレ役、ヨハン・シュトラウスII「春の声」、モーツァルトのモテット「躍れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」ソリストとして出演。第13回、第17回大阪国際音楽コンクールヴィルトーゾコース入選。第15回同コンクールコンチェルトコース文化奨励賞。第21回JILA音楽コンクール声楽部門入選。声楽を波多野睦美、吉田伸昭の両氏に師事。来年1月モーツァルトのオペラ「シビオーネの夢」に出演予定。

平岩政子<ピアノ>

最初は母の河村ちるに学び、箕田光吉、豊増昇、中村ハマ子の各氏に師事。国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学&ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。日本音楽企画、ステファーンオペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA等に出演多数。フランク作曲交響的変奏曲とリスト作曲とシューマン作曲のピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と各々共演。ピアノ伴奏では、室内楽、ソリストと共演、合唱のコーロ・エスプレッシーヴォと福島震災復興支援演奏、チャリティーや慰問演奏、クリスマス演奏会等に参加。東京国際芸術協会及び国際芸術連盟専門家の各会員。

みすぎ絹江<ソプラノ>

東京都立芸術高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。高校時代にジストニアを発症、発声障害と判明しないまま演奏活動を続ける。ドイツ、オーストリア各地で演奏会出演。東京室内管弦楽団との共演でクラシックコンサートなど出演多数。2011年ジストニアと病名がつき、翌年から4年半の治療の末、寛解。17年から演奏活動再開。第3回バン・パシフィック声楽コンクールプロ部門入選。第23回JILA音楽コンクール第3位。国際芸術連盟専門家会員。

森本加奈<2台ピアノ>

武蔵野音楽大学音楽学科を経て同大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。第22回永ピアノ・オーディション合格。その他のコンクールにも入賞。2019年6月ハンガリーのバリトン歌手A.レーティのソロ伴奏。ピアノを野村眞理、林美奈子、渡邊規久雄、ピアノ二重奏をガネフ夫妻の各氏に師事。現在貞静学園短期大学・同高等学校非常勤講師。千代田レディーズアンサンブル(女声合唱)ピアニスト。国際芸術連盟専門家会員。

森本理奈<2台ピアノ>

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースピアノ専攻修了。全日本ベストプレイヤーズコンテスト入選。国際芸術連盟新人オーディション合格。ピアノを野村眞理、林美奈子、渡邊規久雄、窪田隆、流動和声法を田中正史の各氏に師事。世田谷区合唱連盟主宰合唱団ラディアータ、メンネルコールけやきピアニスト。東條音楽教室(所沢)、ピアノギャラリーピアノ講師。その他ソロ・デュオ・伴奏等で活動を行う。国際芸術連盟専門家会員。

サントリーホール 南北線「六本木一丁目」駅 3番出口(徒歩約5分)
東京都港区赤坂1-13-1 銀座線・南北線「溜池山王」駅 13番出口(徒歩約10分)

至 溜池
至 渋谷
至 飯倉

地下横断歩道
都営バス 赤坂アーケヒルズ前(新線駅前発着)
都営バス 赤坂アーケヒルズ(赤坂駅前発着)
ANA インターコンチネンタルホテル東京
2FA
アーケビル
アーケカラヤン広場
サントリーホール
アーケタワー
東京メトロ 六本木一丁目駅 3番出口
東京メトロ 六本木三丁目駅 直結
アーケヒルズ サウスタワー
スペイン坂
泉ガーデンタワー

with you together

 国際芸術連盟  

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和哉ビル 2階

TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780

URL www.jila.co.jp / E-mail music@jila.co.jp

コンサート・イベント・マネジメント/コンクール・オーディション
チラシ・ポスター印刷/コンテンツ配信サービス/招聘業務
CD制作・楽譜出版・販売/講演講師・演奏家・朗読家派遣/レンタルスペース

