

楽友三田会合唱団
Musikfreunde Mita Chor

第27回 定期演奏会

2019年 11月10日(日) 13:30 開場 14:00 開演
第一生命ホール



指揮 / 黒岩 英臣

独唱 / ソプラノ：藤崎 美苗 テノール：藤井 雄介
アルト：谷地畠 晶子 バス：藤井 大輔

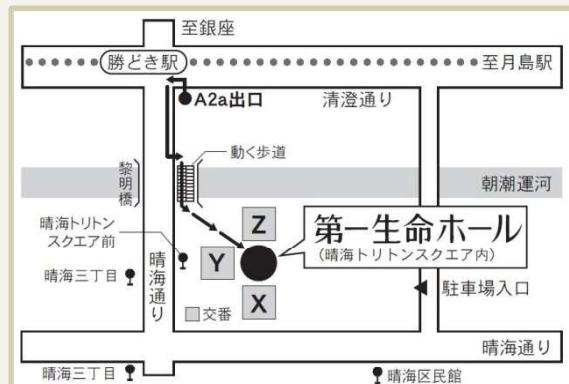
管弦楽 / 東京フォルトウーナ室内管弦楽団

都営地下鉄 大江戸線「勝どき」駅
A2a出口 徒歩8分
(晴海トリトンスクエア 4F)

入場料 全席自由 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください

■お問い合わせ mmctckt@gmail.com





黒岩 英臣 *Hideomi KUROIWA* / 指揮

1960年桐朋学園大学指揮科入学、故斎藤秀雄氏に師事。在学中は同大学オーケストラを指揮する他、ヴィオラ奏者としてNHK「朝のリサイタル」等に出演。ピアノ奏者としても活動した。同大学弦楽オーケストラのアメリカ公演に指揮者として同行。

1965年同大学卒業後修道士となり、10年間修道生活を送った。その間、神学、哲学、ラテン語、グレゴリオ聖歌、ポリフォニーを学び、典礼音楽の指揮、作曲を行う。

札幌交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団をはじめ、全国の主要オーケストラとの共演も数多く行っており、各演奏会にて高い評価を得ている。

自らが敬虔なキリスト教徒ということから、宗教音楽に造詣が深く、情熱的な音楽創りが評価されており、オラトリオ、レクイエム、ミサ曲等での名演を重ねている。

2000年には、J.S.バッハ没後250年を記念し東京オペラシティ コンサートホールで「マタイ受難曲」を指揮し、「強固な信心に裏打ちされた演奏には、胸を打つ何かがひびいてくる」（音楽の友社）と称賛された。

1981年から88年まで九州交響楽団常任指揮者、1985年から89年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、1988年から94年3月まで関西フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を歴任。

2001年から山形交響楽団常任指揮者を務め、2004年から現在に至るまで同団名誉指揮者を務めている。また、1978年より2016年まで桐朋学園大学にて教鞭を執り、多くの著名な指揮者を育て上げた。



藤崎 美苗 *Minae FUJISAKI* / ソプラノ

岩手大学教育学部、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。第10回友愛ドイツ歌曲コンクール第2位入賞。これまでにJ.S.バッハのカンタータや受難曲をはじめ、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、モーツアルト「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリ亞」、ラター「マニフィカト」などの作品をソリストとして演奏している。またバッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして公演及び録音に参加、「マタイ受難曲」「ミサ曲口短調」、メンデルスゾーン・プロジェクトでソロを務めた。京葉混声合唱団、TRuMP、ファイルヒエン湘南、アンサンブル マルディ、ミルフィーユ各指揮者。

楽友三田会合唱団ヴォイストレーナー。



藤井 雄介 *Yusuke FUJII* / テノール

大分県大分市出身。広島大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院修士課程および博士課程修了。ヘンデル「メサイア」、モーツアルト「レクイエム」など主に宗教的声楽作品のソリストを多数務める。バッハ・コレギウム・ジャパンでは、ソリスト・声楽メンバーとして国内外の多数公演および録音に参加。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師を経て、2019年4月より広島文化学園大学准教授。



谷地畠 晶子 *Shoko YACHIUNE* / アルト

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京藝術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。第57回藝大メサイア、第28回台東区第九、第349回藝大合唱定期ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」のアルトソロ、第54回藝大定期オペラ「ファルスタッフ」クイックリー夫人を務める。また、J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」「口短調ミサ」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツアルト、ヴエルディ、ドヴォルジャーク、デュルフレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「パウロ」「エリア」等においてアルトソリストで出演。岩手大学、岩手県立大学非常勤講師。

楽友三田会合唱団ヴォイストレーナー。



藤井 大輔 *Daisuke FUJII* / バス

明治大学商学部、東京藝術大学声楽科卒業。宗教曲を中心活動しており、バッハ「ミサ曲 口短調」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツアルト「レクイエム」「ミサ曲 八短調」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務める。また、バッハ・コレギウム・ジャパンの定期公演、録音、海外ツアーナど国内外の公演にも参加している。慶應義塾志木高校非常勤講師。

楽友三田会合唱団ヴォイストレーナー。

東京フルトゥーナ室内管弦楽団 / オーケストラ

2007年より桐朋学園大学、東京藝術大学出身の弦楽器奏者が中心となって結成。弦楽五部とチェンバロによるイタリアンバロックや、弦楽六～八重奏、室内管弦楽などさまざまな編成で定期演奏会や合唱団と共に。ハーモニーを感じた緻密なアンサンブルに自由で活き活きとした音楽づくりを目指している。