

慶應義塾大学混声合唱団楽友会 第六十八回定期演奏会

合唱劇

賢治と嘉内

銀河鉄道の二人

混声合唱のための組曲

『優しき歌』

作詩 立原道造

作曲 小林秀雄

指揮 柳生頼人(学生)

混声合唱のための

『地球へのバラード』

作詩 谷川俊太郎

作曲 三善晃

指揮 横山琢哉

朗読 しままなぶ

ほか

脚本・演出 しままなぶ

作曲・ピアノ 寺嶋陸也

指揮 横山琢哉

クラリネット 草刈麻紀

照明 大鷲良一

舞台監督 石田雅弓

2019(令和元)年

12月25日[水]

開場 18:15

開演 18:45

なかのZERO 大ホール

JR中央線・東京外口東西線 中野駅南口より徒歩8分

全席自由 1,000円 高校生以下無料

後援 東京都合唱連盟 21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽劇」  
JCD(日本合唱指揮者協会) PANAMUSICA

お問い合わせ keio.gakuyukai@gmail.com  
http://keio-gakuyukai.net





# 慶應義塾大学混声合唱団 楽友会

私たち楽友会は、一九四八年に慶應義塾高校に誕生した「音楽愛好会」を前身とし、同会の会誌「楽友」および「ウィーン楽友協会」の名にちなんで一九五二年に設立された、約七十年の歴史を誇る合唱団です。それ以来、慶應義塾大学で唯一の塾生のみで構成された混声合唱団として、歴史と伝統を築いてまいりました。本演奏会をはじめとし、東京六大学混声合唱連盟定期演奏会、依頼演奏や学内外の数々の合唱団・音楽団体との交流のなかで日々練習に励んでいます。

今回の演奏会では、メインステージとしてシアターピース作品「賢治と嘉内く銀河鉄道の二人」に挑みます。私たちが表現する「青春」の情景、そこから生まれる美しい世界を、聖なる夜にお楽しみいただける、本当に幸いです。

## Profile



指揮  
**横山 琢哉** Yokoyama Takuya

1968年北海道生まれ。ピアノを中山ヒサ子氏に、指揮法を高階正光氏・森垣桂一氏に師事。岩見沢東高校在学時に合唱指揮を始め、慶應義塾大学在学中よりコーロ・カロスに入団し経験を積み、現在に至る。2007年10月イタリア・ボローニャで開催された第4回マリエレ・ヴェントレ国際合唱指揮者コンクールにて第2位。女声合唱団木声会(仙台市)・絹の道合唱団(八王子市)・あんさんぶるめい(桐生市)・アンサンブル・まるべりー(国分寺市)常任指揮者。東海市民合唱団(愛知県)指揮者。コーロ・カロス(東京都)国内指揮者。Tokyo male choir KuuKai・松本女声アンサンブルAZで副指揮者。武蔵野音楽大学非常勤講師。合唱人集団「音楽樹」幹事。楽友会副音楽監督。JCDA日本合唱指揮者協会会員。



ピアノ・作曲  
**寺嶋 陸也** Terashima Rikuya

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアター・こんにゃく座での演奏や、97年東京都現代美術館でのボンビドール・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」の構成・出演、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」など多様な活動を続ける。オペラ、室内楽、合唱曲、邦楽器のための作品などの作曲のほか、ピアニストとして内外の演奏家との共演、指揮、コンサートの企画など、活動は多方面にわたる。CDへの録音も多い。楽友会とは、2004年の委嘱作品「水になった若者の歌」をはじめ、たびたび共演を重ねている。



演出・脚本  
**しま まなぶ** Shima Manabu

演出家・劇作家・俳優。岩手県北上市生まれ。宇都宮大学卒業。俳優として舞台や映像作品に出演、同時に劇作家・舞台演出家として活動の場を広げてきた。劇団やプロデュース公演による芝居を始め、合唱団によるシアターピース、合唱劇、オペラの演出、また各種コンサートや声楽家のリサイタル等、音楽分野で多数の演出を手掛けている。演出した主な作品には、合唱劇「賢治と嘉内く銀河鉄道の二人」(作曲：寺嶋陸也)、オペラ「グスコブドリの伝記」(作曲：寺嶋陸也)、合唱のためのシアターピース「あの日の空の詩」(作曲：信長貴富)等がある。



クラリネット  
**草刈 麻紀** Kusakari Maki

東京藝術大学卒業。千葉国夫氏に師事。国立ウィーン音楽大学でH.ハイエック氏に師事。その後スイスに移住し、ルツェルン交響楽団の契約団員となる。86年、第42回シユネーヴ国際音楽コンクール・クラリネット部門セミファイナリスト。帰国後は、2度のソロリサイタルのほかオーケストラや室内楽の分野で活躍。近年は自身のプロデュースによる室内楽シリーズを企画。ラ・コレグ・ディヴェルテンテ、ソット・ヴォーチェ、谷川俊太郎・谷川賢作とのユニット「であるとあるで」主宰。オペラシアター「こんにゃく座」の楽師、合唱劇の新作初演など合唱団との共演も多数。



Keio University Mixed Chorus GAKUYUKAI

## information

### 第68回定期演奏会 68th Regular Concert

2019年12月25日 (水)

18:45 開演 (18:15 開場)

全席自由 1,000円 (高校生以下無料)

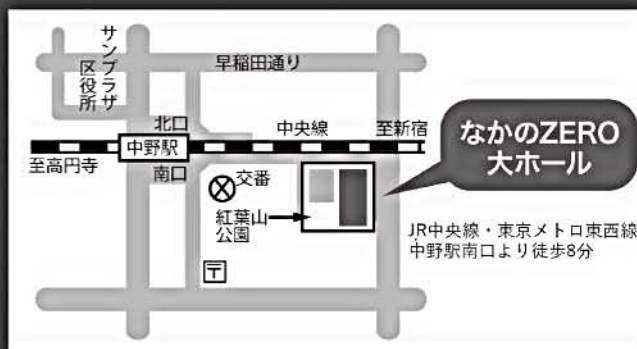
#### 《会場のご案内》

### なかのZERO 大ホール

〒164-0001 東京都中野区中野2丁目9番7号

TEL:03-5340-5000

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



#### お問い合わせ

楽友会メールアドレス

keio.gakuyukai@gmail.com

楽友会公式HPアドレス

http://keio-gakuyukai.net/

チケットお申し込みフォームはこちら→

