

慶應義塾大学 混声合唱団 楽友会

第 65 回 定期演奏会

1.

O magnum mysterium
Ave Maria

作曲：Tomás Luis de Victoria

3 Motteti Latini 1982

作曲：Niels La Cour

指揮：佐藤 洋人(客演)

2.

混声合唱とピアノのための組曲
天使のいる構図

作詩：谷川 俊太郎 / 作曲：松本 望

指揮：真田 修平(学生)

ピアノ：岩本 果子

3.

混声合唱のためのカンタータ
土の歌

作詩：大木 惇夫 / 作曲：佐藤 眞

指揮：佐藤 洋人

ピアノ：須永 真美

2016

12/19 mon.

19:00 start (18:30 open)

文京シビックホール 大ホール

JR 中央・総武線 水道橋駅(東口) 徒歩10分
東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅直結、都営大江戸線・三田線 春日駅直結

全席自由 1,000円 (高校生以下無料)

お問い合わせ 楽友会WEBサイト <http://keio-gakuyukai.net/> 楽友会メールアドレス(責任者：成田) keio.gakuyukai@gmail.com

後援 21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」/東京都合唱連盟

慶應義塾大学 楽友会 混声合唱団

2016年6月19日 第9回 Maris Stella Concert

私たち楽友会は、戦後間もない頃に慶應義塾高校に誕生した「音楽愛好会」を前身とし、同会の会誌「楽友」および「ウィーン楽友協会」の名にちなんで1952年に設立されました。本演奏会をはじめとし、ほかにも東京六大学混声合唱連盟定期演奏会、関東近郊5つの大学合唱団で開催している Maris Stella Concert などの演奏会に向けて、日々練習に励んでいます。

私たち楽友会にとって1年間の集大成となる第65回定期演奏会に、是非足をお運びください。団員一同、心よりお待ちしております。

演奏者プロフィール



佐藤 洋人 (さとう ひろと) / 指揮

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに指揮法を森垣桂一、今村能、声楽を青木美稚子の各氏に師事。栗山文昭氏のもとで合唱を学ぶ。World Youth Choir 2009日本代表メンバー。Tokyo Cantat 2012「第3回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位及びノルウェー大使館奨学賞を受賞。2013、2014と短期留学し、ノルウェーにてCarl Högset、オーストリアにてErwin Ortnerのもとで学ぶ。現在、武蔵野合唱団、Youth Choir Aldebaran、早稲田実業学校音楽部、フレール少年合唱団、他、多数の団体で指揮者を務める。アンサンブル・カーノ ヴォイス トレーナー。また「国技館5000人の第九」の指導や、2016年度文京区民オペラ「トゥーランドット」副指揮者及び合唱指揮者も務める。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。



須永 真美 (すなが まみ) / ピアノ

千葉県出身。千葉大学教育学部卒業。大学在学時より音楽活動始める。その後、東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースピアノ科修了。98年まで同ディプロマコース声楽科で伴奏助手を務める。ピアノを今川澄子・水野修孝・林美奈子の各氏に師事。93年友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて、優秀伴奏者賞受賞。現在アンサンブル・ピアニストとして、様々な合唱団・声楽家らと演奏会・録音等で共演している。また、邦人作曲家への委嘱初演活動にも数多く関わる。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」メンバー。



岩本 果子 (いわもと わこ) / ピアノ

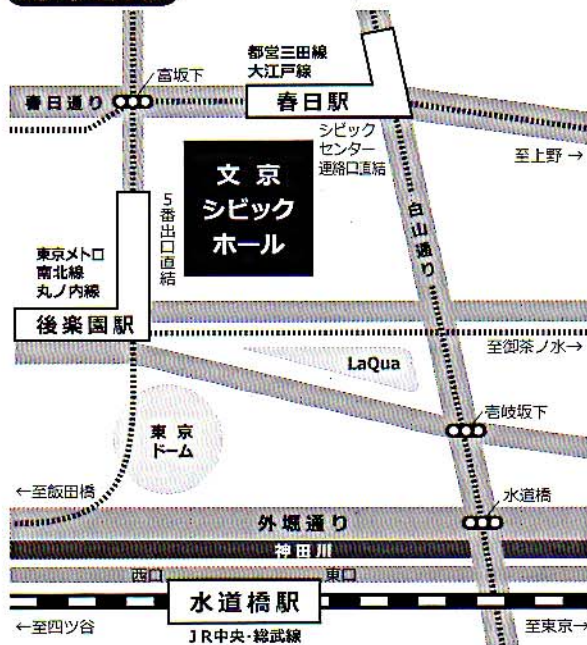
1993年生まれ。2015年桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。第27回市川市文化振興財団主催新人演奏家コンクール優秀賞受賞、市内の様々なコンサートに出演。第61回東京芸術協会新人オーディションにて優秀新人賞受賞。2014年度大学卒業演奏会、日本ピアノ調律師協会第16回新人演奏会、第85回読売新人演奏会に出演。2016年桐朋ピアノコンチェルトコンペティション第2位。現在同大学ピアノ科研究生2年。桐朋学園大学管楽器囃子伴奏員。ピアノを村上弦一郎、加藤智子の各氏、チェンバロを有田千代子氏に師事。

会場のご案内

文京シビックホール 大ホール

東京都文京区春日 1-16-21
TEL:03-5803-1100

アクセス



お問い合わせ

楽友会 HP アドレス <http://keio-gakuyukai.net/>
楽友会 メールアドレス keio.gakuyukai@gmail.com
(責任者: 成田)