

楽友三田会 22期の博多です。

演奏会のご案内をさせていただきます<m()m>

いつもはバッハを歌っている合唱団ですが、昨年 10 周年記念演奏会を終え、今回は、オーケストラ付きの演奏会としては初めてバッハから離れて、ヘンデルの《メサイア》を演奏します。

ハーレルヤ！ のあれです。

昨年 7 月から練習に取り組んでいますが、難しい～！

とにかく「軽やかに、おしゃれに！」を求められ続けて、四苦八苦しています。

実は 5 月 4 日と、ゴールデンウィークの真っ最中となってしまったために、チケット販売に苦戦しています。

- ・ゴールデンウィークのご予定がまだ決まっていない方、
- ・どこに行っても混雑しているこの時期は出かけない方、
- ・地方にいるけれど、たまたまこの時東京に来ているという方、

是非、すみだトリフォニーまでお越しください！

ギリギリになって「行けることになった」というご連絡でも大歓迎です。

チケットはお友達価格にさせていただきます。

ご検討のほど、どうぞよろしく願いいたします。

博多 信子

nokhak@par.odn.ne.jp

=====

東京バロック・スコラーズ(TBS) 第 13回演奏会 《メサイア》

☆絶対楽しい！ 心躍る 《メサイア》

☆日時 2017年5月4日(木・祝) 14:10 開場 15:00 開演

14:30 より 三澤洋史によるプレトーク

☆会場 すみだトリフォニーホール 大ホール(錦糸町駅より徒歩5分)

☆料金 4,000円(全席自由)

指揮 三澤洋史(当団音楽監督/新国立劇場合唱団指揮者)

Sop/國光 ともこ

Alt/加納 悦子

Ten／畑 儀文

Bass／大森 いちえい

管弦楽 東京バロック・スコラーズ・アンサンブル

合唱 東京バロック・スコラーズ

※ 恒例のカップリング講演会を開催いたします。

演奏会チケットをお持ちの方は無料でご参加いただけます。

参加ご希望の方は、事前に博多までご連絡ください。

日時 4月15日（土） 午後6時半開演

会場 求道会館 東京メトロ南北線（東大前駅より徒歩5分）

講師 三澤 寿喜氏（ヘンデル研究 ヘンデル・フェスティバル・ジャパン）

21世紀のバッハ
東京バロック・スコラーズ 第13回演奏会

G.F. ヘンデル

メサイア

Georg Friedrich Händel

MESSIAH

HWV.56



指揮 三澤 洋史
ソリスト 國光 ともこ (Sop.) 加納 悦子 (Alt.)
畑 儀文 (Ten.) 大森 いちえい (Bass)
合唱 東京バロック・スコラーズ
管弦楽 東京バロック・スコラーズ・アンサンブル

2017.5.4 (木・祝)

すみだトリフォニーホール・大ホール

開場 14:10 / 開演 15:00 (14:30 ~ 三澤 洋史によるプレトーク)

料金：一般 ¥4,000 (全席自由)

学生 ¥1,000 (当日残席がある場合のみ販売 ※要学生証)

※未就学児のご入場はお断りいたします。

●チケットの取扱い

東京バロック・スコラーズ URL <http://misawa-de-bach.com/>

Tel 090-6034-2138 / tbs-messiah2017@misawa-de-bach.com

東京文化会館チケットサービス Tel 03-5685-0650 / URL <http://www.t-bunka.jp>

e+ イープラス <http://eplus.jp> (PC/ 携帯) ※ファミリーマートでも購入できます。[fami ポート] → [チケット] → [e+]

トリフォニーチケットセンター Tel 03-5608-1212

カップリング講演会

開催日時：2017年4月15日 (土) 開場 18:00 開演 18:30

会場：求道会館 (裏面参照) 講師：三澤 寿喜氏 (ヘンデル研究、ヘンデル・フェスティバル・ジャパン主宰)

入場料 ¥1,000 ※演奏会チケットをご持参の方及び学生 (要学生証) は無料です。
講演会ご参加の方は、事前に上記「東京バロック・スコラーズ」までご連絡ください。

主催：東京バロック・スコラーズ