

ラフィネ 秋の音楽祭 in 奏楽堂

～心に響く珠玉の名曲～

2022年

11月19日(土)

13:00開演(12:30開場)

Part I

(昼の部)

旧東京音楽学校

奏楽堂(重要文化財)



岩井奈美<メゾ・ソプラノ>

大中 恩:「優しい四つのうた」より
母 花すみれ 月見草 子守歌
G.ロッシーニ:粉屋の娘をお望みなら
オペラ「タンクレディ」より
“おお!祖国よ”

M.パンツェーリ:ノノレタ
R.ラシュエル:ナポリは恋人
太陽の土地
ローマのギター
情熱

ピアノ:尾崎克典



本島洋子<ソプラノ>

A.ドボルザーク:オペラ「ルサルカ」より
“月に寄せる歌”

越谷達之助:初恋
小林秀雄:落葉松
A.ドボルザーク:我が母の教え給いし歌
鷹の翼は高く
W.A.モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より
“愛の神よご照覧あれ”
オペラ「ドン・ジョバンニ」より
“むごい女ですって!”

ピアノ:成井木綿子



平岩政子<ピアノ>

C.ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」より 第3番 月の光
喜びの島



森本加奈<ピアノ>

服部和彦:ZONE
ほか



倉地ひとみ<朗読> & 片切葉子<フルート>

服部和彦 (F.G.ロルカ/詩 小海永二/訳):
ガリーシアの六つの詩篇～朗読とフルートのために～



奈良原裕子と愉快的な女たち<弦楽四重奏>

第1ヴァイオリン:奈良原裕子

第2ヴァイオリン:西川久仁子

ヴィオラ:小西直美

チェロ:星野志保子

F.シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」より 第一楽章

「Raffiné(ラフィネ)」とはフランス語で「洗練された」「上品な」という意味です。

主催: 国際芸術連盟

※表記は出演順ではございません。

《チケット取り扱い》

JIA チケットセンター 03(3356)4140

※国際芸術連盟のHPからもお求めいただけます。

2800円(全自由席・税込)

岩井奈美 Iwai Nami <メゾ・ソプラノ>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。相愛大学大学院修士課程オペラ科修了。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第21回JILA音楽コンクール第2位(1位なし)、第2回JILA朗読コンクール第2位等多数入選・入賞。2018年度「国際芸術連盟音楽賞」。A.レーティ(バリトン)と6度、ウィハン弦楽四重奏団と7度共演。JILAレーベルCD「ある愛の詩」「岩井祥美風大正琴の世界」「My Wayマイ・ウェイ岩井祥美風大正琴の世界II」「イタリア歌曲の悦び～岩井奈美の世界II～」リリース。各リリース記念リサイタル開催。声楽を布笠秀明、布笠洋子、泉貴子、大正琴を谷祥千華、服部祥風、朗読を服部和彦の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

ピアノ:尾崎克典 Ozaki Katsunori

第4回兵庫県高等学校独唱・独奏コンクールピアノ部門第2位。大阪芸術大学卒業。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団来日時の故C.アバード氏のもと練習ピアニストとしてソリスト合わせ、スウェーデン放送合唱団、故 朝比奈隆、外山雄三、故 若杉弘、秋山和慶、故 手塚幸紀、大植英次、故 J.フルネ等のもとソリスト合わせで伴奏を務める。古澤巖、C.S.パーキンス、加藤登紀子、宮川彬良等と共演。2012年9月大植英次氏とザ・シンフォニーホールにて4台ピアノコンサート出演。大阪フィルハーモニー合唱団、大阪オペラ協会ピアニスト。

本島洋子 Motojima Yoko <ソプラノ>

歌うことが大好きで、子育てが終わった30代後半から演奏活動を続ける。全演日本歌曲コンクール入賞。2003年推薦コンサート選抜オーディション合格。JJ音楽コンクール入賞。長野市内で2回ソロリサイタルを開催。ロビーコンサート施設慰問コンサートなど出演多数。国際芸術連盟専門家、声楽家集団、土の会各会員。日本声楽家協会正会員。

ピアノ:成井木綿子 Narui Yuko

桐朋学園短期大学部芸術科音楽専攻卒業。卒業演奏会出演。同短期大学研究科卒業。第22回国際芸術連盟新人オーディション合格。第12回カワクラシックオーディションピアノ独奏部門最優秀賞、2019年度「国際芸術連盟音楽賞」各受賞。二期会フランス歌曲研究会ピアノ会員、セルクルY会員。ウィハン弦楽四重奏団、チェロのL.ゴロホフ氏と共演、好評を博す。

森本加奈 Morimoto Kana <ピアノ>

武蔵野音楽大学器楽学科を経て同大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。第22回永ピアノ・オーディション合格。ハンガリーのバリトン歌手A.レーティの来日公演ソロ伴奏を2019年6月に務める。2020年度「国際芸術連盟音楽賞」受賞。9月受賞記念コンサート出演。ピアノを野村眞理、林美奈子、渡邊規久雄、ピアノ二重奏をガネフ夫妻の各氏に師事。現在貞静学園短期大学・同高等学校非常勤講師。千代田レディーズアンサンブル(女声合唱)ピアニスト。国際芸術連盟専門家会員。

平岩政子 Hiraiwa Masako <ピアノ>

国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音大&ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。笈田光吉、豊増昇、中村ハマ子、ジュラ・キシユ、ルディアコフ・ショシヤナの各氏に師事。日本音楽企画、ステファノオペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA、ムジカサンタンジェロ、創作ミュージカル団、コーロ・エスプレッシーヴォ等に出演多数。フランク作曲交響的変奏曲、リスト&シューマンの各ピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と各々協演。国際芸術連盟専門家会員。

倉地ひとみ Kurachi Hitomi <朗読>

税理士。千葉商科大学院ファイナンスMBA、京都芸術大学情報デザイン科卒業。朗読音楽劇場「銀河鉄道の夜」鳥捕り役、「星の王子様」飛行士役、「二人小町」黄泉の使い役、「耳なし芳一」ナレーション他、第1、2回朗読芸術祭、JILA朗読フェスティバル、日本近代文学館リーディングライブ、漱石山房朗読ライブ等に出演。朗読季の会、国際芸術連盟朗読家各会員。日本朗読検定協会プロフェッサー。第8回JILA朗読コンクール文芸部門第2位、詩部門第2位、第34回朗読オーディション合格、朗読を服部和彦氏に師事。

フルート:片切葉子 Katagiri Yoko

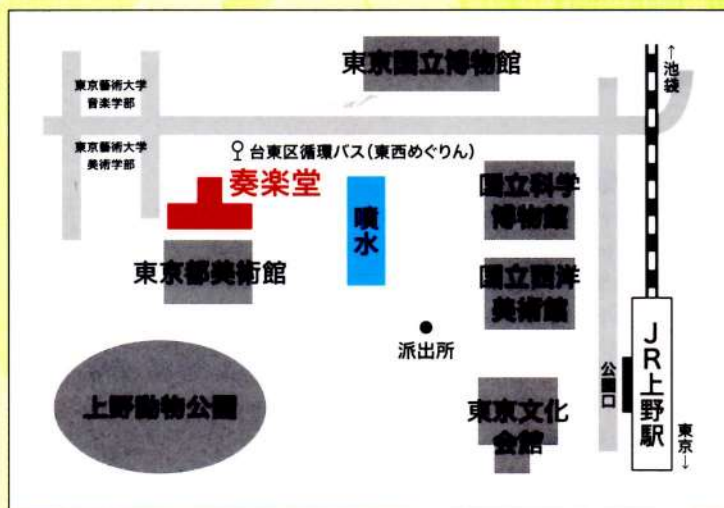
東京藝術大学音楽学部別科フルート専攻修了。小出信也、小泉剛、川崎優、クルト・レーデル、斎藤光晴の各氏に師事。国際芸術連盟主催「語りと音楽の世界」「日本現代音楽展」に数多く出演。JEUGIAカルチャー、TAMA市民塾講師。レストラン演奏、地域のイベント等でも活動中。

奈良原裕子 Narahara Yuko <第1ヴァイオリン>

桐朋学園音楽学部を卒業後、ボストン音楽院に奨学金を得て入学。これまでに田中千香土音楽祭、北九州国際音楽祭など、国内の音楽祭にオーケストラメンバーとして出演。秩父国際音楽祭ではソリストとしてフェスティバルオーケストラと共演。成績優秀者による桐朋学園室内楽演奏会、Millennial Chamber music Recital in Boston に選抜出演。Boston conservatory orchestra ではコンサートミストレスを務める。2017年、葉加瀬太郎氏の東京公演にメンバーとして参加。またボストン音楽院在学中には、パークリー音楽大学でのレコーディングに度々参加し、クラシック以外のレパートリーも増やしている。現在、国内のオーケストラを中心に演奏活動の他、後進の指導にも力を入れている。

愉快な女たち(第2ヴァイオリン:西川久仁子 Nishikawa Kuniko ヴィオラ:小西直美 Konishi Naomi チェロ:星野志保子 Hoshino Shihoko)

某音楽教室でブラームスの弦楽六重奏第1番に取り組んだ時に出会い、意気投合した女たちです。音楽歴はそれぞれ全く違いますが、演奏スタイルが合うのは、とても素敵なことだと思います。奈良原先生をお迎えしての、結成後初の演奏会ですので、頑張ります!



アクセス

東京都台東区上野公園8番43号
JR上野駅(公園口)から徒歩10分

国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階

Tel.03(3356)4033/Fax.03(3356)5780

Mail music@jila.co.jp/Twitter @jila_music

・コンサートマネジメント ・コンサートスタッフ請負(受付・裏方) ・チラシ・ポスター印刷
・CD制作・楽譜出版・販売 ・コンクール・オーディション ・招聘業務 ・大正琴楽器販売
・コンテンツ配信サービス(サイト名:JILA STORE) ・講演講師・演奏家 ・朗読家派遣