

# New Year Gala Concert 2021 in Blue Rose

2021年

1月10日(日) 19:00 開演  
18:30 開場

サントリーホール  
ブルーローズ



岩井奈美<メゾ・ソプラノ> ピアノ:尾崎克典

なかにしあかね:「二番目に言いたいこと」より  
“いつだったか” “山に行こう” “いちじくの木の下”  
“今日もひとつ” “二番目に言いたいこと”

W.A.モーツァルト:

オペラ「フィガロの結婚」より “恋とはどんなものかしら”  
オペラ「皇帝テイトの慈悲」より “私は行きます”

R.レオンカヴァッロ:マッティナータ

E.タリアフェッリ:情熱



安芸洋子<ソプラノ> ピアノ:津村貴子

L.アルディーティ:ロブけ

G.ロッシーニ:誘惑

C.F.グノー:オペラ「ファウスト」より “宝石の歌”



古畑喜代美<アルト> ピアノ:浦田由里子

G.B.ボンチーニ:オペラ「グリセルダ」より

“お前を贖える光栄のために”

W.A.モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より

“とうとう嬉しい時が来た”

F.トスティ:セレナータ



木村 葵<ピアノ>

M.ラヴェル:水の戯れ

©Shigeto Imura



高橋典子<ソプラノ> ピアノ:前田陽一朗

F.リスト:愛の夢 第3番 “おお、愛せるかぎり愛せよ”

J.シュトラウスII世:ウイーンの森の物語



平岩政子<ピアノ>

R.シューマン:「カーニバル」より 12.ショパン

S.ラフマニノフ:エレジー Op.3-1「哀歌」

プレリュード Op.3-2「鐘」



日置寿朗<ユーフォニアム> ピアノ:柿谷綾乃

B.マルチェロ:ソナタ へ長調

F.ブーランク:愛の小径(こみち)

W.A.モーツァルト(日置寿朗/編曲):トルコ行進曲



石川文子<ピアノ>

F.ショパン:バラード 第4番 Op.52



櫻井登茂子<ソプラノ> ピアノ:秋田美穂子

G.ドニゼッティ:美しいイレーネよ、思い出しておくれ

V.ベッリーニ:オペラ「夢遊病の女」より “気も晴ればれと”

《チケット取り扱い》

JIA チケットセンター 03(3356)4140

※国際芸術連盟のホームページからお求め頂けます。

3500円(全席自由・税込)

主催: 国際芸術連盟

※表記は演奏順ではございません。また、プログラムは変更になる場合があります。



## 岩井奈美<メゾ・ソプラノ> Nami IWAI

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。相愛大学大学院修士課程オペラ科修了。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第21回JILA音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、第4回大阪声楽コンクール第2位(1位なし)、第1回名古屋International音楽コンクール声楽部門第3位ほか多数入選・入賞。2019年6月A.レーティ氏(バリトン)と6度目、10月にウィハン弦楽四重奏団と7度目の共演。JILAレーベルCD2枚「愛のポエム」「ある愛の詩」リリース。20年10月「岩井祥美風大正琴の世界II」リリース、12月声楽のCDをリリース予定。2018年度「国際芸術連盟音楽賞」受賞。声楽を布笠秀昉、布笠洋子、泉貴子の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

## 古畑喜代美<アルト> Kiyomi HURUHATA

都留文科大学文学部卒業。公立小学校勤務。1999年音楽づくりに関する教育研究レポート壇谷教育研究奨励賞。2012年千葉県音楽教育研究大会にて筆による音楽づくりの授業公開。指揮と声楽を二ノ宮洋三氏に師事。整理収納アドバイザー1級。2018年、19年整理収納研究レポート優秀作品賞。20年整理収納アドバイザーフォーラム東京予選プロ部門、研究レポート発表。国際芸術連盟第3回大人のための音楽コンクール声楽部門入選。第14回ベートン音楽コンクール声楽一般Bの部地区予選優良賞。20年10月サントリーホールルーローズ「ラフィネ秋の音楽祭」(主催/国際芸術連盟)出演。

## 高橋典子<ソプラノ> Noriko TAKAHASHI

北海道旭川市出身。旭川医科大学卒業。現在小児科医として都内病院に勤務。これまでにオペラ「魔笛」童子I役、「バ스티アンとバスティエヌ」バスティエヌ役、「シビオーネの夢」フォルトゥーナ役、オペレッタ「こもり」アデーレ役、ヨハン・シュトラウスII「春の声」、モーツァルトのモテット「躍れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」ソリストとして出演。第13回、第17回大阪国際音楽コンクールヴィルトゥーゾコース入選。第15回同コンクールコンチェルトコース文化奨励賞。第21回JILA音楽コンクール声楽部門入選。声楽を波多野睦美、吉田伸昭の両氏に師事。

## 日置寿朗<ユーフォニアム> Toshirou HIOKI

宮崎県出身。名古屋芸術大学卒業。吹奏樂がきっかけで中学1年生よりEuphoniumを始める。これ迄に吹奏樂をはじめ、バリ・テューバアンサンブル、オケではホルスト作曲「組曲：惑星」のテナーテューバソ、又近年では自作の曲もコンサートプログラムに取り入れ音楽活動の幅を広げている。ピアニストとの共演23年目になり息の合った心に残る音楽を目指している。ジャンルは違おうが、応援歌「風」を作曲し現在JOY SOUNDよりカラオケ曲として配信。Euphoniumを柴田道夫氏に師事。JASRAC会員。

## 櫻井登茂子<ソプラノ> Tomoko SAKURAI

長崎大学薬学部卒業。4才よりピアノを始める。小中学校では合唱部の伴奏を務める。結婚後、渡米。現地に声楽をLarry Patton、パイプオルガンをRonald Wyattの両氏に師事。帰国後、声楽を新南田ゆり、パイプオルガンを筒井淳子の両氏に師事。第2回パン・パシフィック声楽コンクールアマチュア部門第2位。第22回JILA音楽コンクール声楽部門第2位(第1位なし)。国際芸術連盟専門家会員。

国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階

Tel.03(3356)4033 / Fax.03(3356)5780

Mail music@jila.co.jp / Twitter @jila\_music

- ・コンサートマネジメント ・コンクール・オーディション ・招聘業務
- ・チラシ・ポスター印刷 ・講演講師・演奏家・朗読家派遣
- ・コンテンツ配信サービス(サイト名: JILA STORE) ・大正琴楽器販売
- ・コンサートスタッフ請負(受付・裏方) ・CD制作・楽譜出版・販売

岩井 奈美  
古畑 喜代美



## 安芸洋子<ソプラノ> Yoko AKI

昭和大学薬学部卒業。薬剤師。2014年アジア国際音楽コンクール奨励賞。15年第2回春の声コンクールファイナリスト賞。16年第2回日本アマチュア声楽コンクール入選。16年第19回「長江杯」国際コンクール審査委員特別賞。17年COSMAアマチュア音楽コンクール銀賞受賞。洪純玉先生に師事してから色々な歌が歌えるようになり楽しんで歌っております。

## 木村 葵<ピアノ> Aoi KIMURA

桐朋学園大学ピアノ科2年次在学中。現在、仲道郁代氏に師事。2011年ブルガリアにて国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団と共演。第13回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会奨励賞。第9回ベートン音楽コンクール全国大会入選。第1回大阪International音楽コンクール最優秀新人賞。これまでに芹澤佳司氏に師事。

## 平岩政子<ピアノ> Masako HIRAIWA

国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音大&ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。笈田光吉、豊増昇、中村ハマ子、ジュラ・キシユ、ルディアコフ・ショシャナの各氏に師事。日本音楽企画、ステファノオペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA、ムジカサンタンジェロ、創作ミュージカル団、コーロ・エスプレッシーヴォ合唱団等にピアノ出演多数。フランク作曲交響的変奏曲、リスト作曲とシューマン作曲のピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と各々協演。国際芸術連盟専門家会員。

## 石川文子<ピアノ> Fumiko ISHIKAWA

東海大学教養学部芸術学科卒業。ドイツ国立ドレスデン音楽大学留学。ドレスデン、マイセン等にてコンサートやラジオ放送に出演。ワイマール国際音楽セミナーに参加。カーネギー小ホールにおけるコンサートに出演。ウィハン弦楽四重奏団、M.ノスティツ弦楽四重奏団と共演。福光声楽セミナーの声楽&伴奏部門に参加。戸沢裕子、岡本美智子、多喜靖美、E.アンダー、A.ヴェーバー・ジンケの各氏に師事。



サントリーホール 南北線「六本木一丁目」駅 3番出口(徒歩約5分)  
東京都港区赤坂1-13-1 銀座線・南北線「溜池山王」駅 13番出口(徒歩約10分)

