

慶應義塾大学混声合唱団楽友会

summer concert 2022 “はるか”

2022年 6月19日(日)

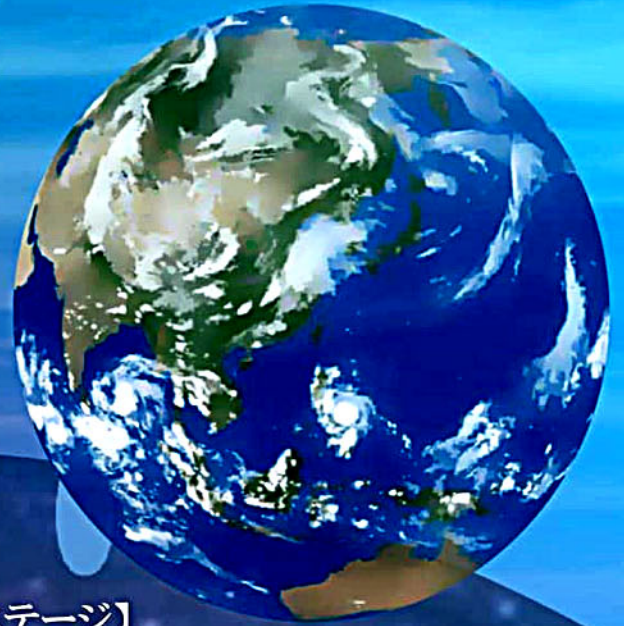
13:30 開場 / 14:30 開演

国立オリンピック記念青少年総合センター

カルチャー棟 大ホール

入場無料 全席自由

指揮 ピアノ
横山琢哉 岩本果子
木崎惇郎(学生)
飯野広太郎(学生)



【学生指揮者ステージ】

無伴奏混声合唱組曲 『雨よ降れ』

作詩：谷川俊太郎 作曲：三宅悠太

【上級生ステージ】

『天空歌』

作詩：永瀬清子
作曲：信長貴富

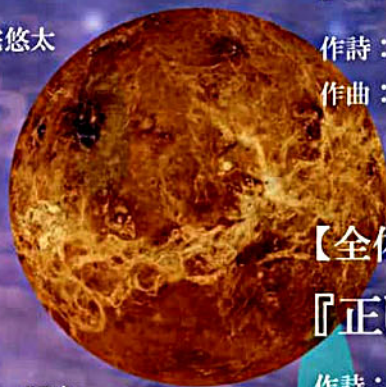
『春』

作詩：新川和江
作曲：信長貴富

【新入生ステージ】

『瑠璃色の地球』

作詞：松本隆
作曲：平井夏美
編曲：田中達也



ほか

【全体ステージ】

『正しい歌のうたい方』

作詩：五味太郎
作曲：三善晃

『「なみだ」・と』

作詩：松本可奈子
作詞：宗左近/三善晃
作曲：三善晃

『未来へ』

作詩：谷川俊太郎
作曲：信長貴富



Mail : keio.gakuyukai@gmail.com

HP : keio-gakuyukai.net

TEL : 080-4712-9696 (担当：錦見)

【後援】

JCDA 日本合唱指揮者協会

東京都合唱連盟 PANAMUSICA

チケットはこちらから

21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」

※プログラムは変更になる場合がございます。

慶應義塾大学混声合唱団楽友会



ABOUT

楽友会は、1948年に慶應義塾高校に誕生した「音楽愛好会」を前身とし、同会の会誌「楽友」及び「ウィーン音楽協会」の名にちなんで1952年に設立された混声合唱団です。慶應義塾大学混声合唱団楽友会としては1960年代に高校と大学の楽友会が分離して以来、大学唯一の塾生のみで構成された混声合唱団として歴史と伝統を築いてまいりました。本演奏会はこの春入学したばかりの1年生を迎えた初の演奏会であり、新入生ステージや初の4学年が揃った全体ステージなど私たちにとっての新たなスタートです。新しく出発した楽友会、そして71年目を迎えて受け継がれる楽友会の音楽を、心ゆくまでお楽しみください。

CONCEPT

楽友会はこの春に71期を迎え、新たな気持ちでスタートを切りました。ふとした瞬間に気づく歴史の長さに、背筋が伸びる思いがします。さまざまな時代や空間を駆け抜けてきた曲と日々向き合うことは、私たちの世界を広げてくれます。定期演奏会を見据えたこのサマーコンサートでは、遙か遠くまで歌声が届くことを願い、演奏します。

PROFILE



指揮 横山琢哉 Yokoyama Takuya

1968年北海道生まれ。ピアノを中山ヒサ子氏に、指揮法を故・高階正光氏、森垣桂一氏に師事。岩見沢東高校在学中に合唱指揮を始め、慶應義塾大学在学中よりコーロ・カロスに入団し経験を積み、現在に至る。2007年10月イタリア・ポローニャで開催された第4回マリエレ・ヴェントレ国際合唱指揮者コンクールにて第2位。現在、Coro Oración（東京都）音楽監督、女声合唱団木声会（仙台市）、絹の道合唱団（八王子市）、あんさんぶるめい（桐生市）、アンサンブル・まるペリー（国分寺市）兼任指揮者。東海市民合唱団（愛知県）指揮者。コーロ・カロス（東京都）団内指揮者。Tokyo male choir KunKai、松本女声アンサンブルAZで副指揮者。武蔵野音楽大学非常勤講師、合唱人集団「音楽樹」幹事。楽友会副音楽監督。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。日本演奏連盟会員。



ピアノ 岩本果子 Iwamoto Wako

千葉県出身。2015年桐朋学園大学音楽学部卒業、2017年同研究科修了。2014年度大学卒業演奏会、2015年日本調律師協会新人演奏会、第85回読売新人演奏会に出演。第2回K室内楽コンクール第1位。現在、桐朋学園大学音楽器楽部伴奏員。器楽の伴奏のほか、首都圏の様々な合唱団のピアニストを務め、新曲委嘱初演などにも複数関わる。ピアノを村上敏一郎、加藤智子の各氏、チェンバロを有田千代子氏、室内楽を神田寛明、佐藤勝重の各氏に師事。

慶應義塾大学混声合唱団楽友会 サマーコンサート 2022 “はるか”

2022年6月19日(日)13:30 開場 / 14:30 開演

国立オリンピック記念青少年総合センター
カルチャー棟 大ホール



【アクセス】

- ・小田急線参宮橋駅 徒歩約7分
- ・地下鉄千代田線代々木公園駅（代々木公園方面4番出口）徒歩約10分
- ・代々木5丁目停留所 徒歩約1分

【お問い合わせ】

Mail : keio.gakuyukai@gmail.com TEL : 080-4712-9696 (担当：錦見)
HP : keio-gakuyukai.net

【チケット】

無料（全席自由）

QRコード (<http://keio-gakuyukai.net/ticket>) からチケットの確保と緊急連絡先のご登録をお願いいたします。登録完了後、ご登録いただいたアドレス宛にオンラインチケットが送信されます。当日はオンラインチケット内のQRコードを受付でご提示ください。



※ご自身でのご登録が難しい方は【お問い合わせ】の連絡先までご連絡ください。

【感染症対策】

〈感染症対策に関する取り組み〉

- ・演奏者は検温・手指消毒を徹底します。
- ・お客様同士の距離確保のために客席数を減らしております。
- ・紙媒体でのチケット・アンケートを廃止し、終演後のロビー挨拶を中止しております。

〈お客様へのお願い〉

- ・HPでのチケットの確保を済ませていただいたのち、必ずご来場前に緊急連絡先をご登録ください。
- ・入場時の検温と手指消毒、咳エチケットへのご協力をお願いいたします。
- ・会場内ではマスクを着用し、会話や演奏後の掛け声はお控えください。
- ・出演者への差し入れはご遠慮ください。

【後援】

JCDA 日本合唱指揮者協会、東京都合唱連盟
21世紀の合唱を考える会合唱人集団 「音楽樹」 PANAMUSICA