

慶應義塾大学公認学生団体

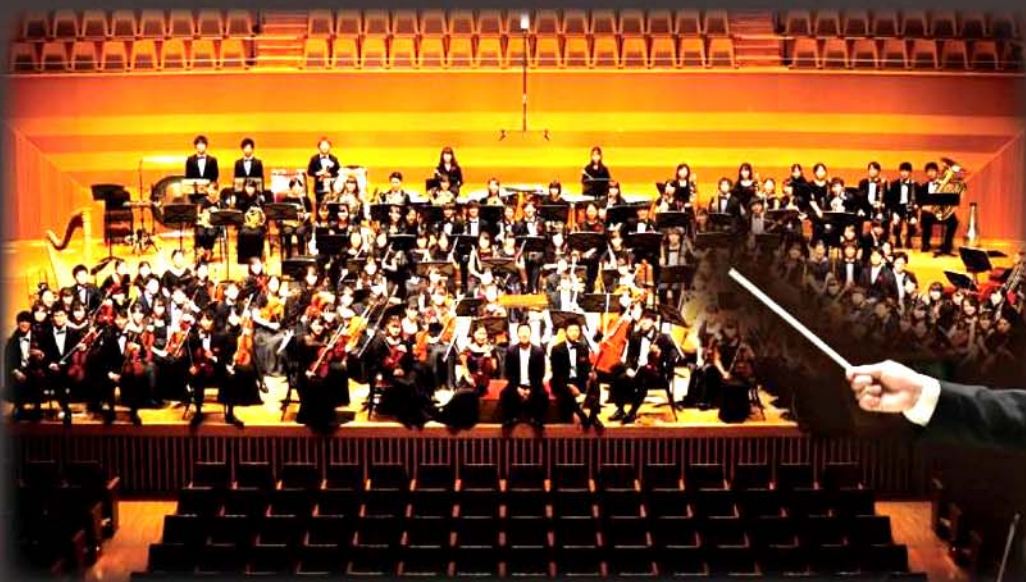
Kプレミアムオーケストラ

第15回定期演奏会

祝典序曲/D.D. ショスタコーヴィチ

組曲《皇帝サルタンの物語》/N.A. リムスキー=コルサコフ

交響曲第9番『合唱付き』/L.v. ベートーヴェン



合唱：慶應義塾大学混声合唱団楽友会

慶應義塾ワグネル・ソサイエティー女声合唱団

慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団有志

合唱指揮：横山 琢哉

指揮：横山 奏

2019

9/28(土) 17:30 開場
18:00 開演

ソプラノ：高橋 慶

アルト：横瀬 まりの

テノール：大平 倍大

バス：氷見 健一郎

練馬文化センター 大ホール

西武池袋線・西武有楽町線練馬駅中央北口より徒歩1分

都営地下鉄大江戸線練馬駅北口より徒歩1分

入場無料・全席自由

*客席の状況によりご入場いただけない場合がございます





高橋 慶 (たかはし けい) Sop.

山形県寒河江市出身。山形県立山形北高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、卒業時に同声会賞受賞。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程(オペラ専攻)に在学中。第26回全国童謡歌唱コンクール グランプリ大会 金賞、第13回高校生のための歌曲コンクール 本選 奨励賞、第66回全日本学生音楽コンクール 声楽部門 高校生の部 東京大会第3位 及び全国大会に出場。市川市文化振興財団 第31回 新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。第72回全日本学生音楽コンクール 声楽部門 大学生の部 東京大会奨励賞、及び全国大会第2位入賞。藝大オペラ定期 W.A. モーツァルト「魔笛」にて、パバゲーナ役でオペラデビュー。高校在学中はクラリネットを専攻し、那須ちか氏に師事。声楽を菅野順子、福島明也、菅英三子、愛もも胡の各氏に師事。東京藝術大学パッサカントークラブOG。杜の音シンガーズメンバー。



横瀬 まりの (よこせ まりの) Alt.

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程音楽研究科独唱専攻修了。宗教声楽作品やバロック分野での活動を中心としており、これまでにL.V.Beethoven《交響曲第9番》のソロを多数務める他、2019年武生国際音楽祭 W.A.Mozart《Requiem》K.626、第68回藝大メサイア、第384回藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会 J.S.Bach《ミサ曲短調》BWV232、サンシティ市民合唱団演奏会 J.S.Bach《マタイ受難曲》BWV244、ロシア・モスクワにて安部正義《ヨブ》等においてアルトソリストを務める。ラフォルジュルネ・オ・ジャポン 2017, 2019 コンサート出演。声楽を牧野美紀子、高橋啓三、寺谷千枝子、手嶋眞佐子、バロック声楽を波多野睦美、各氏に師事。



大平 倍大 (おおひら ますひろ) Ten.

鹿児島市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻首席修了。学部卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞、台東区長賞受賞。現在、同大学院博士後期課程在籍。第64回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第1位。第85回読売新人演奏会出演。オペラでは、G. ドニゼッティ「愛の妙薬」ネモリーノ、E. グラナドス「ゴイエスカス」フェルナンド(日本初演)等を演じる。また、L.V. ベートーヴェン「第九」、M. シャルパンティエ「真夜中のミサ曲」、G. ロッシーニ「小荘厳ミサ曲」等のソリストを務める。2013年度、青山財団奨学生。2013年度、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。2015年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。第42回鹿児島市春の新人賞受賞。これまで声楽を大友幸世、Charles Spencer、Franz Lukasovsky、吉田浩之の各氏に師事。



氷見 健一郎 (ひみ けんいちろう) Bas.

富山県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。新国立劇場オペラ研修所修了。研修中にANAスカラシップ奨学生として、イタリア、ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ、バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所(ミュンヘン)にて海外研修を受ける。バスソリストとして、パッサカの《マタイ受難曲》、モーツァルトの《レクイエム》、ハイドンの《天地創造》、ベートーヴェンの《交響曲第9番》、フォーレの《レクイエム》に出演。オペラではモーツァルトの《魔笛》ザラストロ、ロッシーニの《セヴィリアの理髪師》バジリオ、ブッチーニの《ラ・ボエーム》コッリーネ、チャイコフスキーの《エフゲニー・オネーギン》ザレツキーなどを演じる。新国立劇場本公演、セイジ・オザワ松本フェスティバルにおいて、カヴァーキャストとして公演に携わる。公演では、井上 道義、鈴木 秀美、高関 健、リカルド・ムーティの各氏と共演。第17回松方ホール音楽賞奨励賞受賞。



横山 奏 (よこやま かなで) 指揮

札幌市出身。北海道教育大学を卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院を修了。2015年4月より二年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員として、同楽団定期演奏会やオペラ公演でのアシスタントを数多く務め、高関健氏、飯守泰次郎氏をはじめとする指揮者・楽団員から厚い信頼を得る。2018年には東京国際音楽コンクール(指揮)にて第2位&聴衆賞を受賞。これまでに東京都交響楽団、東京シティ・フィル、新日本フィル、日本フィル、札幌交響楽団、名古屋フィル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団などに客演。

お問い合わせ : k.premium.orchestra@gmail.com

ホームページ : <http://korche.minibird.jp/wordpress/>

Twitter : [@k_premium_orche](https://twitter.com/k_premium_orche)

