

若葉のころ

2017年5月10日(水) 18:30 開演 18:00 開場



井口慈子<ソプラノ> ピアノ:北島千夏子

F.P.トスティ:可愛い口もと

理想の人

最後の歌

G.ヴェルディ:オペラ「イル・トロヴァトーレ」より“静かな夜〜この心言葉に伝えて”

岩井奈美<メゾ・ソプラノ> ピアノ:尾崎克典

F.P.トスティ:あなたのために(五つのメロディーエ)より“そしてバラのために五月が訪れるように”

“そしてこれは夢”

G.ドニゼッティ:溜息

オペラ「ファヴォリータ」より“おお、愛しのフェルナンド”

P.マスカーニ:オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より“ママもご存知の通り”

葛西みな子<ソプラノ> ピアノ:寺本沙綾香

山田耕筰:野薔薇

ばらの花に心をこめて

病める薔薇

團伊玖磨:紫陽花

A.カルロス・ゴメス:オペラ「オ・グアラニー」より“何と美しい空〜昔、王子がいました”

平岩政子<ピアノ>

C.ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」より 第3番 月の光

喜びの島

※プログラム内容は変更になる場合がございます。ご了承ください。

けやきホール (古賀政男音楽博物館)

主催:  国際芸術連盟

《チケット取り扱い》

JILAチケットセンター

03-3356-4140

2500円

(全席自由・税込)

※国際芸術連盟のHPからお求めいただけます。

井口慈子<ソプラノ>

東京女子大学及び、東京芸術大学声楽科卒業。ハイドンのミサ曲、ベートーヴェンの第九にソリストで出演ほか、管弦楽団、パイプオルガン、ギタリストJ.マザンと共演。2000年から5回のソロリサイタル。16年チェコのウィハン弦楽四重奏団と共演。第3回フランス音楽コンクール奨励賞。第6回“長江杯”国際音楽コンクール入賞。東京室内歌劇場、日本演奏連盟、国際芸術連盟専門家、二期会イタリア歌曲研究会各会員。4つのカルチャー教室指導。アゼリア会主宰。

岩井奈美<メゾ・ソプラノ>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第21回JILA音楽コンクール第2位(1位なし)、大阪声楽コンクール第2位(1位なし)ほか多数入選・入賞。2008年より海外アーティストとの共演及びソロリサイタルが続く。16年1月琴祥流大正琴大師範。JILAレーベルCD2枚リリース。声楽を吉岡登喜子、故浦山弘三、故藤井公子、布埜秀昉、布埜洋子の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

葛西みな子<ソプラノ>

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。第39回国際芸術連盟新人オーディション合格。JILAレーベルCD「秋のメルヘン」リリース。「フィガロの結婚」「ジプシー男爵」などオペラに出演。新しい日本歌曲にも取り組み、ヴィラ=ロボス、カルロス・ゴメスなどのブラジル人作曲家の歌曲、オペラアリアもレパートリーとしてソロリサイタル、ジョイントコンサートを重ねる。関定子氏に師事。横浜にてコーラス、童謡の会を主宰。

平岩政子<ピアノ>

国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学、ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。笈田光吉、豊増昇、中村ハマ子の各氏に師事。東京国際芸術協会、国際芸術連盟専門家各会員。日本音楽企画、ステファノーオペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA、ムジカ・サンタンジェロなどに出演多数。ピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティーフィルハーモニック管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と共演ほか震災復興支援演奏も行う。

国際芸術連盟

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階
TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780
HP <http://www.jila.co.jp>
E-mail music@jila.co.jp

- コンサート・イベント・マネジメント
- コンテンツ配信サービス
- チラシ・ポスター印刷
- コンクール・オーディション
- 招聘業務
- CD制作・楽譜出版・販売
- 大正琴楽器販売
- 講演講師・演奏家・朗読家派遣



〒151-0064 渋谷区上原三丁目6-12
【アクセス】
・小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分
・京王バス 笹塚循環(渋谷～笹塚) 古賀音楽博物館下車 徒歩1分

