

Autumn Gala Concert

2015年 10月16日(金) 開演 19:00 開場 18:30

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

笠井真由美 <ソプラノ> ピアノ:大坪由里
ブッチーニ:オペラ「トスカ」より“歌に生き、愛に生き”
ヴェルディ:オペラ「椿姫」より
“さようなら過ぎ去った日々よ”

伊藤セシリ亞 <ソプラノ> ピアノ:樋口真千子
ブッチーニ:オペラ「蝶々夫人」より“かわいい坊や”
レスピーギ:霧
ヴェルディ:オペラ「マクベス」より
“勝利の日に~早く戻ってらっしゃい”

岩井奈美 <メゾ・ソプラノ> ピアノ:原 真奈美
なかにしあかね:「木のように」より
“今日は朝から雨” “のろくても” “木の実がまるい”
マスカーニ:オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
間奏曲“アヴェ・マリア” “ママも知る通り”

今野恵子 <ピアノ>
シューベルト:即興曲 変ト長調 作品90-3
ショパン:スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

平岩政子 <ピアノ>
リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 要ハ短調

森本加奈 & 森本理奈 <ピアノ連弾>
グリーグ:組曲「ペール・ギュント」より

三山友里 <ヴァイオリン> ピアノ:岩瀬愛絵
ラロ:スペイン交響曲 より 第1楽章

吉谷真子 <フルート> ピアノ:小池重介
グレイ・ショッカー:イン・メモリアム エアボーン

日置寿朗 <ユーフォニアム> ピアノ:柳谷綾乃
スパーク:英國の讃美歌による変奏曲
ヴェルナー(日置寿朗 編曲):男ばら
ホセ・ラカジェ:アマボーラ

*プログラムは変更になる場合がございます。
表記は演奏順ではありません。予めご了承下さい。

主催: (C) 国際芸術連盟

《チケット取扱》
JIAチケットセンター 3500円
03(3356)4140
(全席自由・枚送)

笠井真由美 <ソプラノ>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。イタリアミラノ音楽院修了。ブラームス国際コンクール第3位。シーベルト国際コンクール第4位。多くの舞台、演奏会に出演。劇団四季にて数多くのミュージカルにも出演。イタリアにて故ロゼッタ・エリー、ピアンカ・マリア・カゾーニ、日本にて永井和子、白石敬子の各氏に師事。近年では桐朋学園大学音楽学部指揮科履修生を修了、指揮を神谷一衛、声楽を中丸三千鶴の両氏に師事。音楽以外にも、早稲田大学大学院商学研究科に入学し経営学を学んでいる。多方面で活躍している。国際芸術連盟専門審査員。

伊藤セシリ亞 <ソフラン>

秋田大学教育学部音楽科卒業。第12回東京声楽コンクール入選、2015年5月東京でソプラノ歌手グリエルミ女史の講習受講。6月イタリア・シチリアでミラノスカラ座テノール歌手ジュゼッペ・コンスタンツェ氏によるマスタークラス受講、ディプロマ取得。現在、声楽をミラノ在住のバリトン、オペラ歌手渡辺健一、ソルフェージュをチェンバリストの小暮道夫の両氏に師事。

岩井奈美 <メゾ・ソプラノ>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第2回大阪声楽コンクール第2位(1位なし)。第12回東京声楽コンクール第3位。2008年より海外アーティストとの共演及びソロリサイタルが続く。14年12月ウィハン弦楽四重奏団と共に。本年11月ハンガリーのバリトン歌手ヘルーティと4度目の共演予定。14年6月琴祥流大正琴精範、JILAレーベルCD「愛のボエム」「ある愛の詩(大正琴)」リリース。声楽を吉岡登喜子、萩浦山弘三、藤井公子、布笠秀昉、布笠洋子、大正琴を谷祥千草、服部祥風の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

今野惠子<ピアノ>

成城短期大学卒業。ピアノを音野洋子、大道寺ひろ子の両氏に師事。第5回エレーナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。これまでに国際芸術連盟「第4回定期演奏会」「スカーレットナイトII」、ユーロピアノ東京ショールーム「セカンド・サンデーコンサート」等に出演している。又、毎年多摩市で行われる音楽と語りのコンサート「アラベスク」に出演を続いている。ソロ演奏の他、声楽・合唱・子どものオペラの伴奏を務め、声楽リサイタル、小・中学校の音楽鑑賞会等で演奏している。国際芸術連盟専門審査員。

平岩政子 イビアン

千石政子ベシアン
国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学、ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。筑田光吉、豊嶽界、中村ママ子の各氏に師事。東京国際芸術協会(TIAA)及び国際芸術連盟専門家各会員。TIAA主催のコンクール等に入選、CDも発売。日本音楽企画、ステファーノオペラ劇場、TIAA、ムジカ・サンタンジェロ、コーロ・エスプレッシーヴォに出演多数。ピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティーフィルハーモニック管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と協演。

森本加奈 ピアノ担当

武藏野音楽大学器楽学科を経て同大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。第22回家永ピアノ・オーディション合格。その他のコンクールにも入賞。ピアノを野村眞理、林美奈子、渡邊規久雄、ピアノ二重奏をガネフ夫妻の各氏に師事。現在貞静学園短期大学・同高等学校非常勤講師。千代田レディースアンサンブル(女声合唱)ピアニスト。国際基督教連盟専門家会員。

森本理奈 (ピアノ担当)

武藏野音楽大学ピアノ科卒業。コンセルヴァトワール尚美ディプロマコースピアノ専攻修了。全日本ベストプレイヤーズコンテスト入選。国際芸術連盟新人オーディション合格。2001.09.12年幼とデュオリサイタルを行う。ピアノを野村真理、林美奈子、渡邊規久雄、窪田隆、流動和声法を田中正史の各氏に師事。世田谷区合唱連盟主宰合唱団ラティアータ、メンタルコールけやきピアニスト。フレンド楽器ピアノ講師。その他ソロ・デュオ・伴奏等で活動を行う。国際芸術連盟専門家会員。

三山友里 *ミヤマユリ*

東京都生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。第13回クラシック音楽コンクール好演賞受賞。第20回かながわ音楽コンクール入選。第2回大阪音楽コンクールジュニア部門第2位(1位なし)。入賞記念コンサート「エクセレント・ステージ in Osaka」に出演。上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース2年次在籍。矢部達哉、佐藤まさかの更氏に師事。国際芸術連盟専門家会員。

吉谷直子 インタビュー

13歳よりフルートを始め、渡米後CSULAなどで学ぶ。高久田治彦、野勢善樹、G.ショッカー氏らに師事。第4回、第5回アジアクラシック音楽コンサートにてソロ・デュオで優秀賞を受賞。第11回「長江杯」国際音楽コンクールでは管弦楽部門第3位(1位なし)。第22回アジア国際芸術フェスティバルでは審査員賞を受賞。フルートアンサンブル「Les Cidres」「Three Seeds」としても活動している。国際芸術連盟専門家、日本フルート協会各会員。

月曜夜郎 <コーコニア(6)>

宮崎県出身。名古屋芸術大学音楽学部卒業。吹奏楽がきっかけで中学1年よりユーフォニアムを始める。これまでにオーケストラでは、ホルスト：組曲「惑星」のテナーテューバのソロ。森のホール21（松戸）開館記念コンサート。横浜開港150周年記念コンサート。昭和大学横浜市北部病院ロビーコンサート他、数々の舞台に出演。ピアニストとの共演18年目になり、更なる発展の爲め「心」に残る演奏を目指す。佐田道夫氏に師事。



T104-8911 嘉善縣中公區委辦5-3-2 76.03(554)23719

都営大江戸線 筧塚市場駅 A2出口 横絹
東京メトロ日比谷線 筧塚駅 2番出口 横歩約2分

◎ 国際藝術連盟 www.jila.co.jp

〒160-0022 東京都新宿区2-15-2 石井和歌ビル 2階
TEL 03(3314)4011 / FAX 03(3314)4280 / E-mail: info@wagakibill.com

