

第3回 JILA東京管弦楽器コンクール エクセレント・アーティスト・コンサート

溝口 峻 ピアノ：大嶋千暁
ロジャー・ブートリー：セレナーデ

小林未侑 ピアノ：秋元一夢
ジョーゼフ・ホロヴィッツ：
クラリネットとピアノのためのソナチネ

岡崎慶喜
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 プレリュード
E.クレスポ：即興曲 第1番

柴山花菜 ピアノ：平井ひとみ
エクス：コントラバスとピアノのためのソナタ より 全楽章



<Shun MIZOGUCHI>



<Miyu KOBAYASHI>



<Yoshinobu Okazaki>



<Kana SHIBAYAMA>

Autumn Gala Concert ～心に響く名曲の調べ～

岩井奈美<声楽> ピアノ：尾崎克典
木下牧子：愛する歌 より 誰かが小さなベルをおす
ロマंचストの豚 ほか
M.パンツェーリ：夢見る想い（ノノレタ）
S.カルディッロ：つれない心（カタリ・カタリ） ほか

今井真理<声楽> ピアノ：伊藤都馬
ヘンデル：私を泣かせてください

長友洋喜<声楽> ピアノ：土屋光彦
レオンカヴァッロ：朝の歌
プッチーニ：オペラ「トゥーランドット」 より 泣くな、リュウよ
中山晋平：シャボン玉
岡野貞一：紅葉
山田耕筰：赤とんぼ

平岩政子<ピアノ>
ムソルグスキー：「展覧会の絵」 より プロムナード
キエフの大門



<Nami IWAI>



<Mari IMAI>



<Hiroki NAGATOMO>



<Masako HIRAIWA>

日時 2022年 10月13日(木) 開演 18:30
開場 18:00

会場 豊洲シビックセンターホール

チケット JILA チケットセンター 03-3356-4140 2,500円
※国際芸術連盟のサイトからもご購入いただけます。 (全席自由・税込)

※出演順ではございません。プログラムは変更になる場合がございます。

主催：国際芸術連盟

溝口 峻 【木管ソロ部門 第1位】

12歳からサクソフォーンを始める。学生時代は吹奏楽部に所属し全日本吹奏楽コンクールに6回出場し3回の金賞を受賞。立命館大学卒業後は金融機関に就職するも、サクソフォーン奏者を目指し2021年に退職。同年に第8回Kサクソフォーンコンクール一般部門にて特別優秀賞を受賞。2022年“長江杯”国際音楽コンクール管楽器部門にて第3位。現在は尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルバトワールディプロマ科にて研鑽を積む。これまでにサクソフォーンを大貫比佐志、津田真人、本堂誠の各氏に師事。

小林未侑 【木管ソロ部門 第1位】

1999年生まれ。9才よりクラリネットを始める。第3回日本奏楽コンクール管楽器部門第1位。島根県江津市長から表敬を受ける。第8回あおによし音楽コンクールにて管楽器一般部門第1位、一般最上級部門第3位を受賞。第3回JILA東京管弦楽器コンクール木管ソロ部門第1位。第71回TIAA全日本クラシック音楽コンサートに出演し、奨励賞を受賞。東京国際芸術協会の助成を受け、ウィーン国立音楽大学マスタークラスを修了し、ディプロマを取得。クルト・フランツ・シュミット、クルト・シュミットの両氏に師事。サウロ・ベルティ氏のマスタークラスを受講。クラリネットを西崎智子、伊藤圭、室内楽を四戸世紀、安原理喜、中野真理の各氏に師事。東京音楽大学音楽学部器楽専攻クラリネット科卒業。

岡崎慶喜 【金管ソロ部門 第2位 並びに ベスト・インプレッション・アワード】

桐朋学園大学音楽学部を卒業。トロンボーンを香川慎二、藤澤伸行、神谷敏、桑田晃、ピアノを垣内敦氏の各氏に師事。現在桐朋学園大学研究科に在籍。

柴山花菜 【ジュニア弦楽ソロ部門 第2位】

12歳よりコントラバスを始めこれまでに稲城良光、吉田秀 (NHK交響楽団首席奏者)、また特別レッスンにおいて渡邊玲雄の各氏に師事。第23回日本演奏家コンクールプライマリー部門において銅賞を受賞。現在、ソロ演奏を中心に活動中。

第2部 Autumn Gala Concert ～心に響く名曲の調べ～

岩井奈美<声楽>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。相愛大学大学院修士課程オペラ科修了。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第21回JILA音楽コンクール第2位 (1位なし)、第2回JILA朗読コンクール第2位等多数入選・入賞。2018年度「国際芸術連盟音楽賞」。A.レーティ (バリトン) と6度、ウィハン弦楽四重奏団と7度共演。JILAレーベルCD「ある愛の詩」「岩井祥美風大正琴の世界」「My Wayマイ・ウェイ岩井祥美風大正琴の世界II」「イタリア歌曲の悦び～岩井奈美の世界II～」リリース。各リリース記念リサイタル開催。声楽を布笠秀昉、布笠洋子、泉貴子、大正琴を谷祥千華、服部祥風、朗読を服部和彦の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

今井真理<声楽>

東北大学大学院医学系研究科医科学専攻博士課程単位取得満期退学。大学教授。声楽の勉強を始めたいと思い、この年齢から音楽をはじめるのは無謀と周囲に言われる中、ご縁があり東京藝大の名誉教授に歌を聞いて頂き素質があるとお言葉を頂く。その勢いで無謀にもあおによし音楽コンクールに応募して努力賞(透き通ったハイトーン賞)を受賞する。現在はザルツブルグモーツァルテウム大学のツイオ・ガラバーニ、ジョパニー・トリスティーニ両氏に師事。

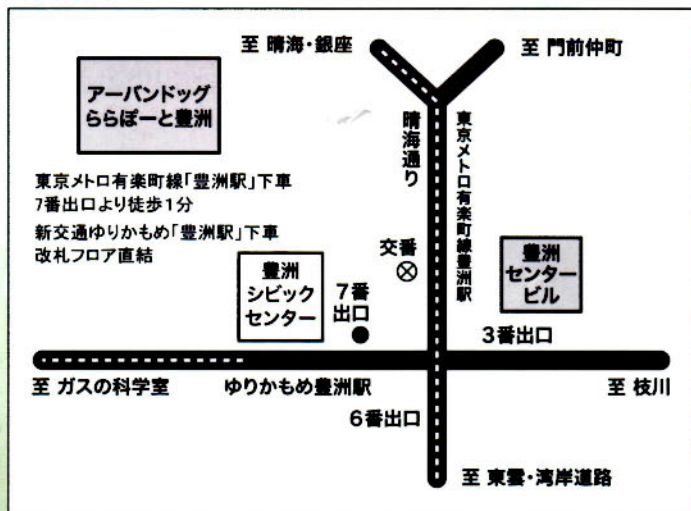
長友洋喜<声楽>

2005年東京大学卒業。同大学大学院博士後期課程修了。音楽教育史の論文で博士号 (教育学) を取得。高校在学中に声楽を始め、声楽を古田豊、藤木大地、藤原俊輔、桂光廣、志田桂子、ピアノを前田美穂子、日高俊子の各氏に指導を受ける。東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格 (審査員特別賞)、ムジカ・サンタンジェロ新人演奏会オーディション合格 (奨励賞)、全日本国際芸術家協会第3回国際音楽コンクール入賞 (奨励賞) など多数。現在は、安田女子大学教育学部で専任講師として音楽の指導をする傍ら、ソロリサイタルの開催やコンサート出演など、精力的に演奏活動を行っている。国際芸術連盟専門家会員。

平岩政子<ピアノ>

国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音大&ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。笈田光吉、豊増昇、中村ハマ子、ジュラ・キシユ、ルディアコフ・ショシャナの各氏に師事。日本音楽企画、ステファノオペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA、ムジカサンタンジェロ、創作ミュージカル団、コーロ・エスプレッシーヴォ等に出演多数。フランク作曲交響的変奏曲、リスト&シューマンの各ピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と各々協演。国際芸術連盟専門家会員。

ACCESS



国際芸術連盟™ with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和哉ビル 2階

TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780

URL www.jila.co.jp / E-mail music@jila.co.jp

コンサート企画及びマネジメント/コンクール・オーディション
チラシ・ポスター印刷/コンテンツ配信サービス/レンタルスペース
CD制作・楽譜出版・販売/講演講師・演奏家・朗読家派遣/招聘業務