

風の響宴 in 奏楽堂

～朗読と音楽の悦び～ Part II

長野民話 (音楽:服部和彦)

「雪おんな」

挿入歌「わたししあわせでした」<初演>



朗読・歌: 橋麗



ギター: 土橋庸人

宮尾壽里子/作

「海から来た猫」



朗読: 倉地ひとみ



フルート: 荻澤紀子



朗読: 宮尾壽里子



クラリネット: 筒井香織

夏目漱石/作 (音楽:服部和彦)

『夢十夜』より「第四夜」「第五夜」



朗読: 砂崎香子



フルート: 片切葉子



ピアノ: 伊集院紀子

中原中也/作 (音楽:新道美緒)

「月夜の浜辺」

「生い立ちの歌」

「汚れつつまつた悲しみに」



朗読: 澤木桃栄



ピアノ/アコーディオン: 新道美緒

川端康成/作 (音楽:服部和彦)

『掌の小説』より「雨傘」「夏の靴」



朗読: 杉浦貴子



朗読: 島映子



ピアノ: 平岩政子

《チケット取り扱い》

JIA チケットセンター
03 (3356) 4140

3500円
(全自由席・税込)

※国際芸術連盟のHPからも
お求めいただけます。

2021年

7月1日(木) 18:30開演
(18:00開場)

奏楽堂

(重要文化財・旧東京音楽学校)

主催: 国際芸術連盟

<朗読>

橋麗 Rei TACHIBANA

明治大学文学部卒業。埼玉県公立中学校国語科教諭。演劇部顧問の経験を生かし、音声表現活動を取り入れた教科指導、学級経営を行う。自身も商業演劇の舞台に立ち、ミュージカル「三銃士」「オペラ座の怪人」にて主役を演じる。趣味の音楽では日本アマチュア声楽コンクール全国優勝等、コンクールはいずれも1位または上位入賞。また第九日本上演100周年記念演奏会オーディション合格・ソリスト出演等大きな成果も上げている。2018年9月キャストオーディション合格、19年1月朗読音楽劇場「星の王子さま」飛行士役で出演。国際芸術連盟専門家会員。

倉地ひとみ Hitomi KURACHI

千葉商科大学大学院ファイナンスMBA、京都芸術大学情報デザイン科卒業。税理士。税務関係のセミナーをするにあたり、わかりやすく話すことから朗読を始め、朗読の楽しさを知る。朗読音楽劇場「銀河鉄道の夜」「星の王子さま」、日本近代文学館リーディングライブ、漱石山房朗読ライブ等出演。第7回JILA朗読コンクール文芸部門第2位。朗読季の会、国際芸術連盟朗読家各会員。日本朗読検定協会二級朗読インストラクター。

砂崎香子 Takako SUNAZAKI

国立音楽大学声楽科卒業後、渡米。ボストン大学大学院で修士、ボストン音楽院でGPCを取得し卒業。帰国後は現代劇センター真夏座に入団し、歌手の他に俳優としても活動。永井愛作「時の物語」「見よ飛行機の高く飛べるを」では主役の光島延ぶを演じ好評を得る。他に鄭義信作「リバウンド」、ワイルダー作「ジョージとエミリー」等にも出演。

宮尾壽里子 Juriko MIYAO

幼少より言葉からのイメージに魅せられる。言葉を伝えることは言葉にならないものをも伝えることと知る。詩人、朗読講師、着付け師など。満月の夜にフルムーン朗読サロンなど主催。夢月堂店主。ポエム&リーディング開講など。言葉表現の一環として、芝居舞台にも参加している。全国智恵子抄大会大賞。文学修士。日本文藝家協会、日本現代詩人会、日本朗読検定協会、国際芸術連盟ほか各会員。

澤木桃栄 Momoe SAWAKI

10代より劇団に所属し主に舞台を中心に活動する。その後一線を退くも50代よりラジオで朗読を発表した事をきっかけに再び声の世界に。現在MC・ナレーション・ボイスドラマで活躍。オリジナルの音楽と朗読を高齢者施設など活躍の場を広げている。ライブワークの一つである世界各国渡り歩いて得た貴重な経験は唯一無二となり、五感に響く語り屋でありたいと努力を惜しまない姿勢でのぞんでいる。(一社)朗読検定協会認定プロフェッサー心理ボイスコミュニケーション認定資格所持。不定期にStand FMにておしゃべりとともに朗読を配信。ハンドルネーム「あらいぐま桃」。

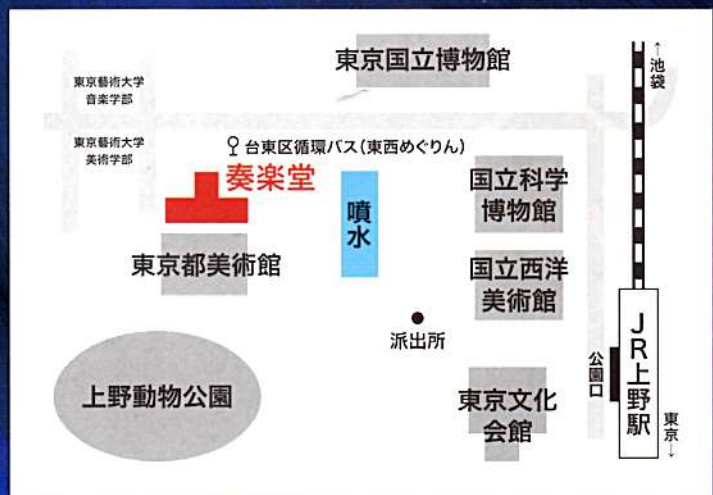
杉浦貴子 Takako SUGIURA

2019年国際芸術連盟主催「銀河鉄道の夜」札幌公演で母・ナレーション役出演。東京と札幌に朗読活動の場を持ち、東京ではNPO日本朗読文化協会主催「朗読の日」「八重洲朗読会」「朗読アラカルト」出演。元NHKエグゼクティブアナウンサー加賀美幸子氏に師事。古典も勉強中。都内小学校に古典の講習会でボランティア出張。札幌では「朗読フェスタ」「音楽の会」「ふたりしずか文芸館」等出演。フィンランドの伝統楽器カンテレで自作メロディーつき朗読にチャレンジ中。ヨークカルチャー朗読講師。朗読グループ「花かご」主宰。朗読と音楽のコラボ「KOMOREBI」メンバー。

鳥映子 Eiko SHIMA

柱の朗読サークル講師。栃木こども朗読フェスティバル審査員。著書「朗読上手は 味わい上手」「日本語を書くということ 声にして読むということ」。講習会での朗読指導や小学校での読み聞かせを行う。子どもたちの味わう力、作品にひたる心を育てたい、そのための方策として足を踏み入れた朗読の世界でしたが、声で作品を立ち上げられる楽しさに、いつか自身はまっています。文字の日本語と声の日本語の間の溝をうめる朗読を大切に想いの続けていきたいと思っています。NHK朗読サロン会員。文学博士。

アクセス 東京都台東区上野公園8番43号 JR上野駅(公園口)から徒歩10分



<ギター>

土橋庸人 Tsunehito TSUCHIHASHI

ベルリン国立音楽大学ハンス・アイスラー大学院修了。リエンフェルト(オーストリア)の音楽祭に招待、ドイツ文化センターにてクリスティエーネ・イヴァノヴィッチによるエーリッヒ・フリート「イザナギとイザナミ」の講演に出演。第1回バン・パシフィック現代音楽コンクールアンサンブル部門第1位。ウィーン・ギターフォーラム現代音楽賞、競奏XIIIにて入選及び審査員特別奨励賞。松居孝行、佐藤紀雄、D.ゲーリッツの各氏に師事。

<フルート>

荻澤紀子 Noriko OGIZAWA

武蔵野音楽大学卒業。米国シェナンドア音楽院修士・博士号取得。ノーザン・ヴァージニア・コミュニティカレッジ助教を務め、カナダにてSymphony Orchestra Academy of Pacific、ドイツにてCollegium Musicum International Orchestra Academy参加。第3回横浜国際音楽コンクール第2位(1位なし)。第4回バン・パシフィック現代音楽コンクール第1位。フルートを峰岸壮一、播博、F.L.Averitt、故S.Seafeld、J.Armsの各氏に師事。

片切葉子 Yoko KATAGIRI

東京藝術大学音楽学部別科フルート専攻修了。小出信也、小泉剛、川崎優、クルト・レーデル、斎藤光晴の各氏に師事。国際芸術連盟主催「語りと音楽の世界」「日本現代音楽展」に数多く出演。JEUGIAカルチャー、TAMA市民塾講師。レストラン生演奏、地域のイベント等でも活動中。

<クラリネット>

筒井香織 Kaori TSUTSUI

作曲家、クラリネット奏者。4歳でピアノ、小学校の合奏部でリコーダー、6年生からクラリネットを始める。現在も、NHK国際放送、ソニー、任天堂はじめ多数の商業音楽の作曲と演奏を手がけ、フランスでは地方ガブリエルフォーレ音楽院、EMuNa、ポール・クロデル財団等からの公式委嘱、フランス、ドイツ、ベルギー各国にて現代音楽新作の作曲活動を行っている。高松第一高等学校音楽科を経て武蔵野音楽大学大学院修了、15年エコールノルマル音楽院作曲高等ディプロム課程を審査員満場一致の賞賛付きで首席で卒業。パリ音楽院、IRCAM、CM5等で電子音楽、立体音響芸術の研究を行う。

<ピアノ>

伊集院紀子 Noriko IJUIN

桐朋学園大学卒業。国内外のコンクールにて入賞、優勝を果たし演奏活動を始める。2011年イタリア世界遺産テアトロオリンピコ国際フェスティバル、ヴェネツィア国立音楽院特別演奏会に出演。2014年よりFMヨコハマ毎土曜放送「ピアノワイナリー 響きのクラシック」にて、楽曲を演奏、解説するコーナー「ピアノ・グラニテ」を担当中。ピアノ・ピアノステップアドバイザー、トークコンサート、コンペティション審査員などを務める。埼玉県戸田市在住。

平岩政子 Masako HIRAIWA

国立音楽大学卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音大&ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。笈田光吉、豊増昇、中村ハマ子、ジュラ・キシュ、ルディアコフ・ソシヤナの各氏に師事。日本音楽企画、ステファノ・オペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA、ムジカサンタンジェロ、創作ミュージカル団、コロ・エスプレッシーヴォ合唱団等に出演多数。フランク作曲交響的変奏曲、リスト、シューマンのピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シニフィアルハーモニー管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と各々協演。国際芸術連盟専門家会員。

<ピアノ/アコーディオン>

新道美緒 Mio SHINDO

富山県出身。ピアノ弾き歌い奏者。国立音楽大学声楽科卒業。イベント・コンサート・ミュージカルのピアノ演奏を多年にわたり行う。2012年3月11日ドイツ・ベルリンで東日本大震災チャリティ・コンサート出演。第23回JILA音楽コンクール優秀伴奏者賞。指導者としても、個人レッスン・合唱団指導の他、各地の高齢者会館でのヴォイス・トレーニング(介護予防レッスン)が好評。曾我葉子、池本洋子、角聖子の各氏に師事。

※表記は演奏順ではございません。また、曲目は変更になる場合がございます。

国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階
TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780 / HP. www.jila.co.jp / E-mail music@jila.co.jp

- コンサート・マネジメント ■コンクール・オーディション ■招聘業務
- チラシ・ポスター印刷 ■講演講師・演奏家・朗読家派遣
- CD制作・楽譜出版・販売 ■コンテンツ配信サービス(店名: JILA STORE)
- 大正琴楽器販売 ■コンサートスタッフ請負(受付・裏方)

